

DANILO PINHEIRO

<http://www.myspace.com/danilopinheiro>

Su vida

Nacido en la ciudad de Niteroi (Estado do Rio-Brasil) , inicio su carrera artistica a los 13 anos. Estudio en la “Escuela de musica Villa-Lobos”, en Rio de Janeiro. Posteriormente fue profesor de guitarra del Conservatorio de Musica de su ciudad natal. En los anos 80, compuso musicas para grabaciones de discos interpretados por voces privilegiadas como la de Lady Zu. Como guitarrista participo en programas musicales de la Cadena Global de television y como musico de estudio de Altay Veloso, entre otros. En 1984 viajo por America del Sur (Paraguay y Argentina) donde actuo en diferentes escenarios, con musicos como Luis Salinas. En 1986, de vuelta a Rio, trabajo como arreglista para Distak Records. Al mismo tiempo se integra al grupo “Ultraleve”, produciendo su primer disco, donde participa tambien como arreglista, compositor, guitarrista y vocalista.

En 1987, se traslada Europa, llevando su musica a paises como Suiza, Francia, Espana y Grecia (pais donde se integra en el famoso grupo Womack & Womack), entre otros. Al final de 1987 se instalo definitivamente en Barcelona, donde siguio actuando en distintas salas y festivales, como el 9º y 10º Festival de Jazz de Terrassa, Festival de Jazz de la Ciutat Vella, Philip Morris Jazz Sessions, y como invitado de la banda “Boi Boom Jazz Bah” en el 6º Festival de Culturas Pirineos Sur 97, ... etc.

Aparte de eso, colabora en una columna musical de la revista “Alo Brasil”, en Barcelona, en Europa compartia palco con musicos como Ruben Dantas, Horacio Fumero, Misael da Hora, Euclides Mattos, Edu Nascimento, Matheu Simon, David Pibus, Terry Butler, Paul Chelo, Anga Dias, entre otros.

En 1999 colaboro con la cantante bahiana Silva Torres del programa de TV “Les 1001” de TV3 de Cataluna. Sus composiciones incluyen autores como Anna Luna, Richiard Wakefield, Mirian Peracchi, Chico Roque y varios mas. A mediados del 99 regresa a Brasil, participando en diversos proyectos, entre los cuales la grabacion del CD de la cantante Alice Serrano y de la banda de la cantante Lisa Román, ex-integrante del grupo “Copacabana Beat”.

En el 2000 , actuo con el grupo Sambagarra en el sur de Francia (Biarritz). De regreso a Niteroi desenvuelve un trabajo con el guitarrista Charles Rossi y en la banda de apoyo del cantante Bria, entre otros. Desde principios de 2002 reside otra vez en Barcelona, colabora en el CD de Rocio Faks. Graba tambien el CD “Batida diferente” de el Baterista italiano Roberto Faenzi en Imola (Italia). Actualmente desenvuelve trabajos musicales con la cantante Anna Luna (musica Brasileira), B.B.Berg (Blues), Joglars i senglars (musica Celta), Roberto Faenzi group (brazilian Jazz) y con Guineese Simao Felix (musica Africa-Brasil). Compone tambien el Grupo ADN do Brasil (“A” Alcides Trindade-bateria/ “D” Danilo Pinheiro-Guitarras/ “N” Norberto Farina-Baixos) Instrumental Brasil.

Su obra

Colabora con varios proyectos, donde participa como productor musical e interviene como guitarrista, cantante, compositor y arreglista. “Ultraleve” (86) Rio de Janeiro y en Barcelona “Pros Amigos” (92), “Acuarela do Brasil” (93). En 1996 crea en proyecto “ Pau de Sebo”, con la idea de divulgar la musica brasileira creada por artistas que viven fuera de Brasil. La intenci.n de agrupar en un mismo disco, varios artistas de diversas tendencias musicales y estilos bien diferenciados, mediante un abierto concepto musical y una brillante fusi.n de ritmos. Para dinamizar este proyecto, crea en 1996 el sello discogr..fico REGENT MUSIC, juntamente con la editora del mismo nombre. En este primer proyecto participan artistas como Solange Pereira, Acelino de Paula, Samambaia group y Cogumelo brasil. Fruto de este ..lbum nace en 1997 el CD “novas sementes”, junto a Solange Pereira. Dando continuidad a este ambicioso proyecto, en 1998 se produce “Pau de Sebo 2”, en que hab..an participado junto a artistas como Vanesa Bumagny, Norberto Farina, Cogumelo brasil, João Niteroi y Paralelamente a su actividad artistica, en el ano 94, inaugura en Barcelona el espacio “ Made in Brasil Bar”, el lugar de encuentro y difusion de la cultura brasileira (musica, danza, capoira, videos, show en vivo, etc...). Durante casi cinco anos, Made in Brasil fue el maximo divulgador de la cultura brasileira en Barcelona.

Nema Pl..

<http://www.myspace.com/danilopinheiro>