

PAULINHO LÊMOS

Hace varios años el artista brasileño Paulinho Lêmos está dejando su huella musical en España, siendo su domicilio actual en Barcelona donde vive hace 5 años. En 2008 llegó a un momento muy importante de su carrera con la presentación del Paulinho Lêmos Quartet / Tributo a Tom Jobim celebrando los 50 Años de la Bossa Nova en el L'Auditori de la Ciudad Condal. Este concierto fue registrado en DVD que se editará en 2010.

Desde que decidió trasladarse a Europa, a mediados de los años ochenta, Paulinho Lêmos se ha convertido en uno de los músicos brasileños más representativos de la música de su país en el viejo continente, y especialmente en la escena catalana y española, dónde actúa con una asiduidad que dice mucho de sus aptitudes artísticas. Con seis discos en el mercado, el último de ellos producido por Arthur Maia y editado en Barcelona, y un currículum en qué encontramos apariciones en escenarios de primera línea, como el Festival de Jazz Montreux, Museu Guggemhein, Expo'98, L'AUDITORI de Barcelona, Kokkola Festival en Finlandia, LE JAM Francia, etc. Si algo está claro es que la sutileza y la calidez de este guitarrista es todo un regalo para los oídos más exigentes. Dejarte seducir por este autonombrado ciudadano del mundo.

Brasileño de nacimiento. Toca Guitarra Acústica (Violão) y canta. Obtuvo su formación musical y profesional en Rio de Janeiro al lado de músicos como Fátima Guedes, Moacyr Luz, Arthur Maia, Rosinha de Valença, Agenor de Oliveira, entre muchos otros. En 1986 participa del histórico 1º

Seminário Brasileiro de la Música Instrumental dirigido por Toninho Horta, acontecimiento que se convirtió en punto de referencia de musica de calidad en Brasil. En 1987 participó en la tradicional noche brasileña del XXI Festival de Jazz de Montreux (Suiza), acompañando Beth Carvalho. 1988 es el año en que toma su rumbo internacional, cambiando su domicilio a Portugal, sirviendole este como basis, para viajar y actuar en varios otros paises europeos (Holanda, Francia, Alemania, España, Austria, Inglaterra, Italia, Holanda,...), sin dejar de lado viajes de investigación musical a Cuba, Venezuela, Cabo Verde, Sri Lanka, Thaylandia, Costa Rica, Nicaragua, etc. En Portugal sigue tocando regularmente en los mejores palcos relacionados con Jazz y a la “world music”: Hot Club, Centro Cultural de Belém, B-Flat Jazz Club, Café Inglês, Speakeasy y tambien en los Festivales Internacionales de Funchal, Loulé, Portimão, Porto, Aljustrel, etc. Tiene 6 CDs editados – compuestos por canciones propias (con raras excepciones). El ultimo CD que saliu en novembro/05 con ediccion en Barcelona, aborda el tema del samba de Rio de Janeiro y es producido por Arthur Maia con participación del próprio, además Carlos Malta, Marcos Suzano, Kiko Freitas, Nelson Faria, Ney Conceição, entre otros. Durante su estancia en Barcelona, ciudad onde vive actualmente desde 2005, participo en los pricipales acontecimientos de cultura: Festival Brasil No Ar 2005 y 2006 (en la Sala Paloma), Festival Pulgas Mix, Jamboree Jazz Club, Festival de Músiques del Món (Caixa Forum), Festival de Jazz de Badalona, Festival de Tardor Ribermúsica 2005, Jazz al Centre Sant Cougat, Actual 2006 – Logroño, Nova Jazz Cava, Bel Luna Jazz Club, y también en Black Note (Valencia), Granada, Cáceres, Badajoz, Sevilla, Sabadell 30 Nits, Plasencia, Premiado en la 7ª Fira de Música al Carrer de Vila-Seca, concierto en el Museu Guggenheim en Bilbao, Auditório de la Caja Madrid, etc. Gira por

España 2006 con su Dúo Angola Brasil: Algeciras, Oñati, America, Ibiza, Ciudad Real, Barcelona, Huelva, Alicante, Tarragona, Las Palmas de Gran Canaria, Tenerife, Granada, etc. Mas informaciones:

www.myspace.com/paulinhoemos

www.paulinhoemos.com

paulinhoemos@hotmail.com

tel: (+34) 670087837

Paulinho Lêmos www.myspace.com/paulinhoemos Tel. (+34) 670087837

Barcelona