

Literatura a la fresca!

Poesia catalana en clau de



Salvador Espriu, Joan Salvat-Papasseit, Antoni Clavés, Dolores Miquel, Valerià Pujol, Enric Casassas, Joan Margarit, Montserrat Abelló, Joan Bruguas, Jaume Centelles, Johann Wolfgang von Goethe, Adelbert von Chamisso i els cantautors: Maria del Mar Bonet i Raimon.



DIVADAMS

BIBLIOTECA BALDIRI REIXAC
AVDA ESGLESIA 33
17246 SANTA CRISTINA D'ARO
TELF 972.83.79.68
biblioteca@santacristina.net

Biblioteca
B@ldiri
Reix@c
Santa Cristina d'Aro

I EL PROPER DIVENDRES:

Divendres 17 de juliol a les 20.30h

→ 20.30h - Acte de presentació de l'escriptor
JOAQUIM PIJOAN com AUTOR DE CAPÇALERA
de la Biblioteca de Santa Cristina d'Aro :



De capçalera

JOAQUIM PIJOAN ARBOCER



→ 21h: Commemoració Centenari creació 1^a Xarxa
de Biblioteques populars de la
Mancomunitat de Catalunya:

• Xerrada amb JORDI GAITX



"La Mancomunitat de Catalunya"
Explicació del context històric en el moment de
creació de la Xarxa de biblioteques populars, amb
imatges de l'època.



• Presentació llibre a càrrec de la seva autora
NÚRIA PRADAS *La noia
de la biblioteca*



*El somni d'una noia de classe obrera
que lluita per escollir el seu propi destí*



Qui són DivaDams?

Araceli Aiguaviva, Càrol Brunet i Loni Geest són les veus del grup DivaDams juntament amb el guitarrista Peter Lemberg.

Tres dones que amb les seves magnífiques veus han volgut fer un homenatge a la poesia catalana acompanyades del so de la guitarra espanyola a ritme del jazz.

L'actuació que aquesta nit ens ofereixen és un projecte interessant, molt fresc i amb molt de ritme, que estableix una forta comunicació amb el públic.

Amb el llenguatge del jazz, DIVADAMS, han seleccionat poetes, que d'alguna manera estan relacionats amb elles.

El poetes musicats són:

Salvador Espriu,

Joan Salvat-Papasseit,

Antoni Clapés,

Dolors Miquel,

Valerià Pujol,

Enric Casasses,

Joan Margarit,

Montserrat Abelló,

Joan Brossa,

Josefa Contijoch,

Johann Wolfgang von Goethe,

Adelbert von Chamisso

i dos cantautors:

Maria del Mar Bonet i Raimon.



Per saber-ne més:

Poques vegades la poesia s'ha apropat al jazz fins al moment present i d'una manera tan acurada com el producte que ens va presentar DivaDams en el seu debut discogràfic, on volien retre-li homenatge al gran poeta Federico García Lorca que porta per títol **García Lorca . Paisajes en Jazz (Rosazul/ Harmonia Mundi)**.

Potser per la veterania de les seves cantants amb una llarga trajectòria professional a les seves espatlles, o per les peces magistralment triades que volien reflectir musicalment les diferents etapes de la vida de Lorca: la seva infantesa, el seu patiment amorós i el seus viatges tant a Cuba com a Nova York. Ens trobem doncs davant d'un ventall estilístic que abarca desde **Swing**, els **ritmes latins**, el **blues**, el **flamenc** o el **vals vienès**, sense oblidar-nos del **rap** amb *Lorca dijo esto* que rescata algunes de les frases genials del poeta que cerquen sintetitzar el seu estil i pensament. La pràctica totalitat del disc són poemes que han estat musicat per diversos autors de molt diferents estils des de **Chano Dominguez** i su *Romance de la luna*, fins **Manzanita** i el seu *Verde que te quiero verde*, passen per **Kiko Veneno** (*Canción tonta*) i **Leonard Cohen** amb el seu famós *Petit vals vienès*. Les excepcions a aquesta regla són dues cançons populars del segle XV (*Las tres morillas de Jaén* i *La tarara*) i tres poemes que ha musicat la mateixa Loni Geest.

